

# LUCE E PERFEZIONE IN REMBRANDT



Michela Miraval



*Lapidazione di Santo Stefano*



*L'asina di Balaam*



*Pieter Lastman, Balaam*



*Tobia, Anna e il capretto*



*Autoritratto*



*Vermeer, Fanciulla con cappello rosso*



*Giuda rifiuta i trenta denari*





***Geremia piange la distruzione di Gerusalemme***



*Vecchia in preghiera*



*Anziano con berretto di pelliccia*



*Il nobile slavo*



*Jan Lievens, Un orientale*



*Tiepolo, Comunione di Santa Lucia*



*Lezione di anatomia del dottor Tulp*



*Deposizione dalla Croce*





*Rubens, Deposizione dalla Croce*



*Il pastore Johannes Elison*



*Artemisia o Sofonisba*



*Saskia in costume di Flora*



*Saskia col cappello*



*Passione di Cristo*



*Deposizione nel sepolcro*



*Il costruttore navale Jan Rijcksen e la moglie Griet*





*Busto d'uomo in costume orientale*



*Tiepolo, Testa di orientale*



*Il festino di Baldassarre*



*Ultimo ritratto di Saskia*



*La ronda di notte*



*Hendrickje Stoffels*



*Aristotele contempla il busto di Omero*



*Ritratto di Tito che studia*





*Lezione di anatomia del dottor Deyman*



*Giacobbe benedice i figli*



*Ritratto di Tito in veste di monaco*



*La sposa ebrea*



*Autoritratto come Democrito*